

آثار پراکنده

تمدن و هنر امیرا

در گوشه و کنار جهان



شوروشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

مجله بررسی های تاریخی در هر شماره
تحت این عنوان نمونه هایی از شاهکارهای هنر
و تمدن ایران را که زیب بخش موزه های
مختلف جهان و مجموعه های خصوصیت معرفی
مینماید .


تصویر ۱ - جام سیمین از آثار هنری ایرانیان اولیه - سده ۹-۸ ق م
(در نیویورک)

تصویر ۲ - شیر بالدار زرین از آثار دوره مادها

تصویر ۳ - ارابه زرین از سده ۶ تا ۴ ق م (در بریتیش میوزیوم)

تصویر ۴ - جام زرین از سده ۸-۹ ق م - (در کلکسیون خصوصی: نیویورک)

تصویر ۵ - پارچه دوره ساسانی درموزه پارچه‌های تاریخی شهر لیون



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی



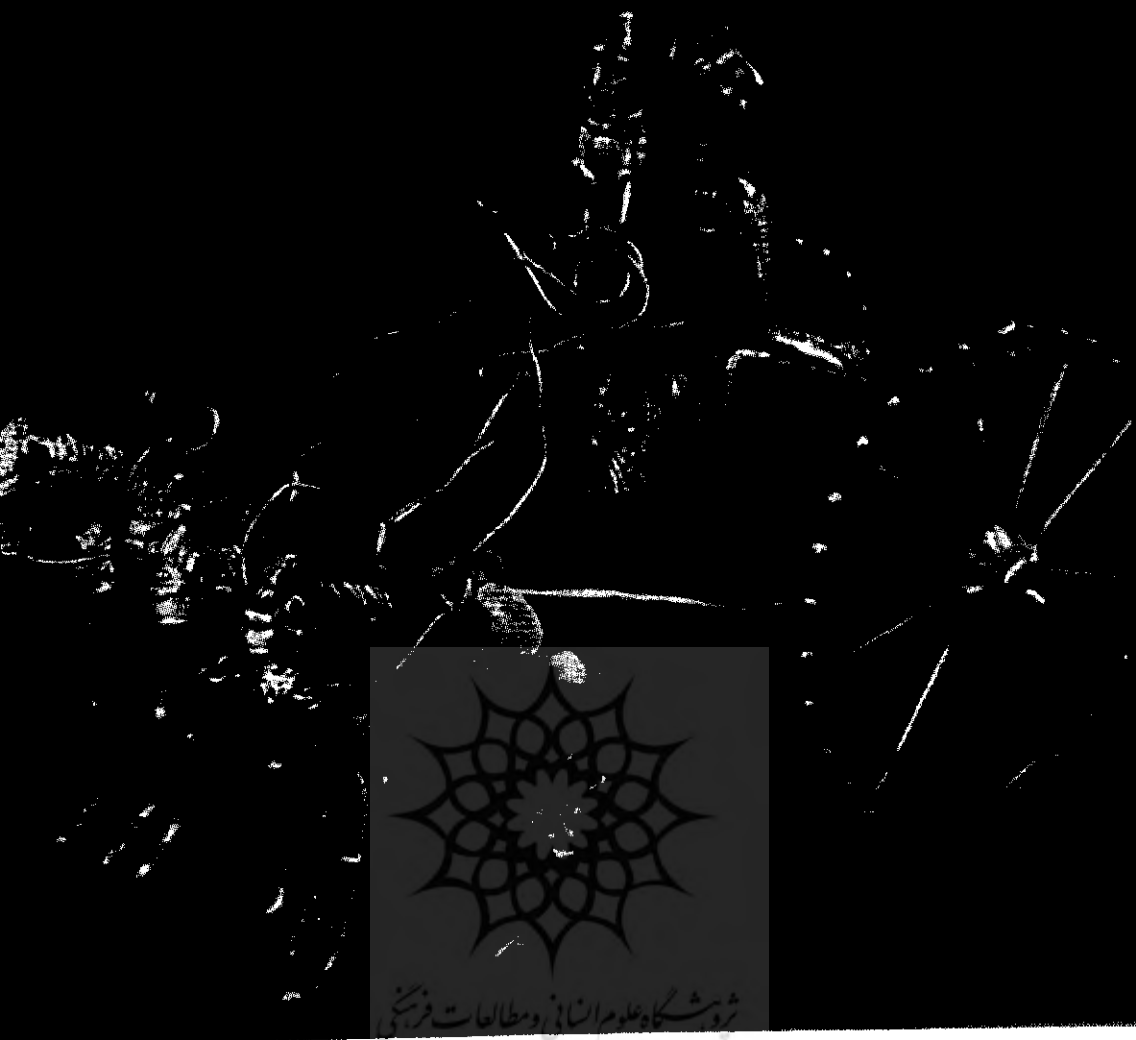
۱ - جام سیمین از آثار هنری دوره ایرانیان اولیه

این جام سیمین که صحنه ای از زندگی روزمره ایرانیان اولیه یعنی يك صحنه از شکار را نشان میدهد از آثار گرانمایه های هنر فلزکاری ایرانیان اولیه (سده نهم و هفتم پیش از میلاد) میباشد و در کشفیات منطقه املش بدست آمده است.

اصل این شاهکار در يك کلکسیون خصوصی در نیویورک است.

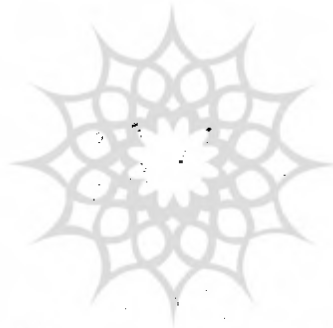


۲ - شیر بالدار زرین که در حلقه ای محصور است
هنر طلاکاری برجسته از دوره هخامنشی و یا مادی . این نقش (با اندازه
۱.۴۲ متر) برای تزئین لباس بوده و زوائندی که در اطراف حلقه دیده میشود
سوراخهاییست که برای دوختن روی لباس بکار میرفته است .
این شاهکار هنری در همدان بدست آمده و اکنون در موزه مؤسسه
شرقی شیکاگو است .



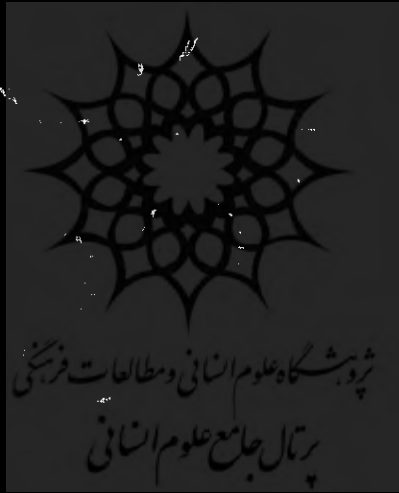
۳- ارابه زرین که با چهار اسب کشیده میشود و خاطره ارابه زرین هیترا را زنده می کند

(کنجینه جیحون - سده ۶ تا ۴ ق م - اصل در بریتیش میوزیوم)
وجود این ارابه که در یک آرامگاه در ناحیه باکتریان (بلخ) بدست آمده بگمان قوی اشاره به ارابه زرین میتراست که حامی مردگان بوده و پادشاهان و امرا نظیر آنرا در معابد و مقابر می گذاشتند چنانکه در سالنامه سارکن دوم نوشته شده ، در معبد موصاصیر ، به سیمین از رؤسای اول پادشاه اورارتو وجود داشته است . (ص ۲۴۸ ایران : مادها - خا - ثیان - تألیف کیرشمن) .

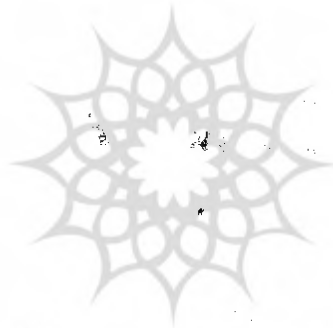


پروفیسر سکاہ علوم انسانی و مطالعات فرہنگی

پرتال جامع علوم انسانی



پښتونستان کالچرل اکیډمی
پښتانه علوم او ادب



پروفیسر شمس کماہ علوم انسانی و مطالعات فرہنگی

پرتال جامع علوم انسانی