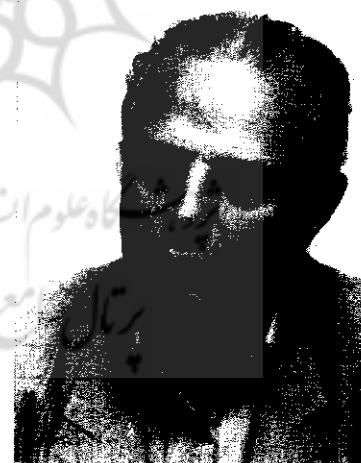




ابلاغ یک اندیشه با خشوت، جز نفرت نتیجه‌ای ندارد

خاطرات محمود حکیمی (قسمت ششم)



و حوانان منتشر می‌شدند و «بیام شادی» برای کودکان و من با آن نشریات همکاری مداوم داشتم. «سالنامه جوان» و «مکتب تفسیع» از دیگر نشریات حوزه علمیه بود که با آن‌ها نیز همکاری می‌کردم اما این همکاری به طور مداوم مانند آن چهار نشریه قبلی نبودند. تعداد نامه‌هایی که من هر هفته از سراسر کشور دریافت می‌کدم بسیار زیاد و بیشتر از طرف کودکان و نوجوانان بود که من گاه مجبور بودم برای پاسخ به آن‌ها تا نیمه شب بیدار بمانم.

به نظر من مهم‌ترین امتیاز شهر قم وجود حرم حضرت معصومة (س) است و بعد از آن وجود کتابخانه‌های متعدد کتابخانه‌ها زیادیک به هم هستند و به راستی برای پژوهشگران نعمت بزرگی است. من هر روز پس از آنکه تدریس در دیبرستان‌های پروپر اعتمادی و یا شهریار و یا افریدخت پایان می‌گرفت به سرعت خود را به یکی از کتابخانه‌های آن شهر، نظیر کتابخانه آیت‌الله مرعشی و یا کتابخانه دارالتبیغ اسلامی و یا کتابخانه همان‌طور که فیلانوشت از مهرماه سال ۱۲۵۲ در چند دیبرستان شهر قم به تدریس مشغول شدم، اقامت در آن شهر برایم بسیار مفید بود زیرا که گذشته از بود ادامه می‌دادم و هر شب با انبیوهای از پادشاهیها به خانه بار می‌گشتم.

اکنون که سخن از پژوهش و تحقیق به میان آمد بگذارید تکوین که همکاری با نشریات علمی و دینی یک فایده بسیار بزرگ دیگر هم برای من داشت و آن ساعت گفت و گو با آن‌ها احساس می‌کند بر داشت و معلوم‌اش افزوده گشته است. به نظر من عمر، بسیار کوتاه‌تر از آن است که ادم بخواهد نیمی از آن را به حرف‌های

در اینجا یک توصیه به نوجوانان که همراه با اترین گروه از خواندنگان آثار من را تشکیل می‌دهند دارد و آن این است که در انتخاب دوست و بار و همراه و هم‌زبان باشد خیلی دقت کرد. ادم وقتی با انسان‌های پژوهشگر دوست است، یک خوشبختی بزرگ دارد و آن بپرس بردن از لحظات و دقایق زندگی است. ادم وقتی دوستانی را که اهل مطالعه نیستند انتخاب می‌کند مجبور است که ساعت‌هایی از زندگی خود را به شنیدن مطالب بی‌ازرش هدر دهد اما مصاحبت و دوستی با مؤلفان و نویسنده‌گان و شاعران به راستی نعمت بزرگی است. انسان فرهیخته پژوهشگر سخنان بوج و لغو و بیهوده نمی‌گوید و ادم پس از یک ساعت گفت و گو با آن‌ها احساس می‌کند بر داشت و معلوم‌اش افزوده گشته است. به نظر من عمر، بسیار کوتاه‌تر از آن است که ادم بخواهد نیمی از آن را به حرف‌های



آدم وقتی دوستانی را که اهل مطالعه نیستند انتخاب می‌کند مجبور است که ساعتها بی از زندگی خود را به شنیدن مطالب بی‌ارزش هدر دهد اما مصاحبت و دوستی با مؤلفان و نویسنده‌گان و شاعران به راستی نعمت بزرگی است. انسان فرهیخته پژوهشگر سخنان پوچ و لغو و بیهوده می‌گوید و آدم پس از یک ساعت گفت و گو با آن‌ها احساس می‌کند برداش و معلوماتش افزوده گشته است

می شدم. زیرا که وی با شاهامت کم نظری برای چندتاره از علمای قم در یک اعلامیه تاریخی به تعیید امام خمینی اعتراض کرده بودند و لذا ساواک و عوامل رژیم شاه شدیداً از وی متنفر بودند و هر چند گاه یک بار او را به یکی از شهرهای دوردست تبعید می کردند.

پیگاری از مرحوم محمد علی روحانی گرگانی نویسنده پرتلاش و آگاه و شریف هم یادی یکنم که بارها توسط ساواک قم دستگیر شد و مورد ضرب و شتم قرار گرفت. او زندان های بسیاری را تحمل کرد. دوستی من و او از سال ۱۴۲۷ آغاز شد. زمانی که من و او به تازگی در مجله مکتب اسلام و یا نسل جوان مقالاتی می نوشتیم. او هر بار که از قم به تهران می آمد در دفتر مجله مکتب اسلام تهران حضور می بافت و من هم هر بار که به قم می رفتم پس از زیارت حضرت مصطفی (س) به مدرسه حجتیه می رفتم تا او را ببینم. در حجره کوچکی که در مدرسه حجتیه داشت با هم می نشستیم و درباره دروس حوزه بحث می کردیم. البته در مدتی که من در قم بودم کمتر موفق به ملاقات وی می شدم زیرا که مأموران ساواک و شهربانی بارها او را دستگیر کرده و به تهران می بردند و من از دیدار وی محروم می شدم.

محمد علی روحانی گرگانی پس از پیروزی انقلاب برای مدتی ایشان شرکت می کرد مرحوم صالحی نجف آبادی، مؤلف کتاب معروف شهید جاوید، بود. البته من سیار کم موفق به دیدار ایشان

کشیشان و اسقفان مردمی خشک و جزمنی و پیر و مقررات کلیسا بودند و تا هنگامی که به پایگاه کار دینالی می رسانیدند چنان به این اصول، یعنی تلاش برای رسیدن به هدف های نزدیک، خو گرفته بودند که هرگز چشمکشان به افق های دورتر و فکرانشان به اندیشه های پهناور جهانی نمی رسید

کوتاه یکی از مشاوران امور تبلیغاتی حوزه علمیه بود. گاه محبت می کرد و به خانه ما، که آن روزها در سه راه امین حضور بود، می آمد. یک بار هم از او خواستم که باز هم از خاطرات خود از زندان های رژیم پیشین بگوید. او قبول کرد و دو ساعتی پرایم صحبت کرد. او خودش گزینه نمی کرد اما من از اینکه آنقدر زندانیان سیاسی را رنج می دادند گزینه می کرد. من یک ساعت از گفته های او را ضبط کردم. قصد داشتم آن نوار را بیاده کنم و بعد برایش بفرستم تا آن را ویرایش کنم و سپس آن را در یکی از نشریات به چاپ برسانم. اما متأسفانه چند ماه بعد خبر شهادت او را شنیدم وی با چند تن دیگر از رزمندان در هوایپما بودند و به سوی شهر اهواز می رفند که هوایپما یشن با پرتاب موشک دشمن بعثی سقوط کرد و او و دیگر رزمندان به شهادت رسیدند. او به راستی روحانی شریف و بزرگواری بود و به مال دنیا اعتنای نمی کرد. مقالات بسیاری در روزنامه ندای حق، مکتب اسلام، سالنامه جوانان و نجات نسل جوان به چاپ رساند. او از کسانی بود که من را به نوشتن داستان های انقلابی نظر سوگند مقدس و طاغوت و سلطشوران علوی تشویق می کرد. بارها به من گفت که داستان «تفاقداران جوان» در بیدار کردن نسل جوان بسیار مؤثر بوده است. یادش گرامی باد.

بهتر است به پژوهش های دیگر خود در دورانی که در حوزه علمیه قم بودم اشاره ای داشته باشم. در آن روزها من گذشته از نوشتن مقالاتی در تشریفات حوزه علمیه درباره تاریخ تمدن جهان تحقیق می کرد و از کتاب های مختلف یادداشت می کرد. مرحوم سید غلامرضا سعیدی گاه به شوخی می گفت که این حکمی دست از تاریخ تمدن برآمده دارد. و البته خود وی در این زمینه خیلی من را تشویق می کرد و او بود که همیشه می گفت: «بدون بررسی و تحقیق درباره ادیان توحیدی و ادیان غیر توحیدی نمی توانی درباره تمدن های تحسینی مطلبی بنویسی». وی چندین کتاب و مجله درباره ادیان مختلف به زبان انگلیسی در اختیار گذاشت گاهی که در ترجمه یک مقاله درباره دو آئین بودیسم و هندویی دچار اشکال می شدم به آن مرحوم مراجعه می کرد. او خود وقته که پاسخ سوالی را نمی دانست به فرهنگنامه اصطلاحات آن دین و یا آئین

مراجعه می کرد و سپس مفهوم آن واژه را برایم شرح می داد. مرحوم سید غلامرضا سعیدی همان طور که قبل گفتم به کاشف الغطاء سید جمال الدین اسدآبادی، علامه امینی، اقبال لاهوری، دکتر علی شریعتی، مهندس بازرگان و آیت الله طلاقانی علاقه داشت. به حضرت رسول (ص) به طور عجیبی عشق می وزدید. روی عنوان سید که در آغاز نامش می آمد به شدت حساسیت داشت و یک بار که نویسنده ای در مقاله اش از او با عنوان «آقای غلامرضا سعیدی» یاد کرده بود، پس از خواندن مقاله عصبانی شد و گفت: «تمام افتخار من این است که سید هستم اما این آقا فراموش کرده است در آغاز اسم من کلمه سید را بیاورد».

از دیگر فضلای حوزه علمیه که از دانش ایشان بپردازیم آقای مهدی پیشوایی است که اکنون به مقام ارجمندی رسیده است. آیت الله پیشوایی مدتها سردبیر مجله مکتب اسلام بود. او که اکنون استاد دانشگاه است مردمی فروتن و متواضع است.

استاد پیشوایی قبل از انقلاب اسلامی محبت کرد و کتاب ارزیابی انقلاب امام حسین (ع) اثر محمد مهدی شمس الدین را که به فارسی ترجمه کرده بود به من هدیه کرد و من برای تأثیف دو کتاب امام حسین پیشوای آزادگان (چاپ قم، ۱۳۵۲) و داستان ها و فرازهایی از زندگانی امام حسین (تهران، ۱۳۸۳) از آن بپردازیم. چند ماه پیش وقتی اطلاع پیدا کرد که من مشغول تالیف اثاثی درباره زندگانی ائمه اطهار (ع) برای نوجوانان هستم کتاب قطوری را که پس از انقلاب درباره زندگانی چهارده مقصوم منتشر کرده است با پیش برایم فرستاد. کتاب ارزشمند ایشان را یک بار تمام با دقت خوانده ام اما متأسفانه قریب به سال است که این نویسنده اندیشمند را ندیدم.

از دیگر دوستان قدمی و بسیار صمیمی ام استاد سید مجتبی موسوی لاری است که تاکنون آثار بسیار منتشر کرده است. اغلب آثار او به زبان های زنده دنیا ترجمه شده است به نظر من مهم ترین اثر موسوی لاری، کتاب ارزشمند چهار جلدی میانی اعتقدات در اسلام است که پس از انقلاب اسلامی توسط پروفسور حامد الکار دانشمند آمریکایی به زبان انگلیسی ترجمه شد و توجه بسیاری از پژوهشگران در سراسر جهان را به اسلام و تنشیع جلب نمود.

استاد سید مجتبی موسوی لاری نوه مرحوم سید عبدالحسین لاری روحانی بزرگ طوفدار مشروطیت است که شرح مازرات او را با عوامل استعمار و استبداد در مجموعه با پیشگامان از ادبی نوشتم. مؤسسه انتشارات قلم در سال ۱۳۸۴ آن را منتشر ساخت. انجه که از شیوه زندگی و نوع رفتار این اندیشمند توجه من را بیش از

دیگر خصوصیات وی جلب کرده است تواضع او و گریز از شهرت طلبه است. ان شاء الله در فرصتی دیگر درباره شخصیت ایشان، آثارش و مجمع جهانی اسلام در قم که آثار وی را به زبان های زنده جهان ترجمه و منتشر می کند بیشتر بحث خواهم کرد.

در اینجا لازم می دانم که بک بر دیگر یادی کنم از مرحوم داده‌ام، سردبیر فاضل و پرتالاش مجله درس‌هایی از مکتب اسلام. من هرگاه فرصت می کرم پس از تدریس از دبیرستان شهریار، که روبه روی دفتر مکتب اسلام بود، به آنجا می رفتم و با هم به گفت‌و‌گو می پرداختیم. البته در هنگام بحث و گفت‌و‌گو با هم اختلاف نظرهایی هم داشتیم. او با مباحث عرفانی و عقاید برخی از شاعران عارف موافق چندانی نداشت و حتی اثری که در دوران صفویه درباره رد تصوف تأثیف شده بود و براستاری نمود و به چاب رساند. اما من فرهنگ عرفانی را بخش مهمی از فرهنگ ایران زمین می دانستم. قول داشتم که برخی از صوفیان احرافاتی داشته‌اند اما آن را نمی توان به همه عارفان تعیین داد. من در هنگام بحث با مرحوم الهامی از اندیشه‌های بزرگ‌مردان فرهنگ ایران نظری سایی، عطاء و مولوی دفاع می کرد.

بیانیه بحث‌های من با مرحوم الهامی موجب آن نمی شد که کوچک‌ترین رنجشی بین من و او ایجاد شود. وقتی خبر فوت ایشان در سال ۱۳۸۰ به من رسید بهشت متاثر شدم. در آن روزها من در مرکز تربیت معلم بال‌حشی تدریس می کردم. خبر فوت آن بزرگ‌مرد آن چنان براهم غیرمنظره بود که موجب شد نتوانم یک جلسه به کلاس درس بروم و به تدریس مشغول شوم. در دفتر مدرسان نشستم و روزهایی را که با او در دفتر مجله مکتب اسلام و یا هیئت تحریریه به گفت‌و‌گو می نشستیم به خاطر می آوردم. فراموش نمی کنم وی بارها با خوشحالی می گفت داستان‌های سوگند مقدس، طاغوت و سرودهای رهایی که به صورت دنباله‌دار در مکتب اسلام چاپ می شود بهشدت مورد استقبال خوانندگان قرار گرفته است و این داستان‌ها موجب بالا رفتن تپراز این مجله شده است و ما هر ماه نامه‌های زیادی درباره این داستان‌ها درافت می کنیم. این مطالب را برای این نوشتم که نوجوانان عزیز بدانند اختلاف نظر در یک موضوع یا جند موضوع نباید از مهر و محبت من نسبت به دوستان بکاهد.

مهم ترین مطلبی که در اینجا می خواهم مطرح کنم این است که تبلیغ و ترویج اموزه‌های یک دین یا مکتب و یا اندیشه اگر از راه گفت و گو انجام گیرد بدون تدبیث نتایجی مؤثر خواهد داشت. این حقیقت است که من ضمن مطالعه مدادون در تاریخ ادبیان به مدت چهل سال به آن رسیدم. ابلاغ یک اندیشه اگر همراه با خشونت باشد جز ایجاد نفرت و دشمنی نتیجه‌ای دیگر ندارد.

توسل به خشونت بدترین شکل تبلیغ یک مذهب و یا مکتب و یا اندیشه است.

مطالعه دقیق تاریخ اروپا و مخصوصاً تاریخ کشورهای اروپایی از قرن هشتم تا قرن سیزدهم می‌لادی نشان می‌دهد که خشونت اربابان کلیسا با مخالفان و تشکیل بیدادگاه‌های تفکیش عقاید نایابی سیار مصیبت‌بار به دنبال داشت و موجب گریز مردم اروپا از مسیحیت و حتی مذهب برای چندین قرن شد. استاد شهد مرتضی مطه‌ری در چندین اثر خود از تابع مصیبت‌بار دوران هول انگلیسی‌های خون‌گفته است. من نیز در جلد پنجم تاریخ نمدن با داستان زندگی انسان که تاریخ تمدنی است ویژه نوجوانان چندین فصل را به تفکیش عقاید در قرون وسطی در اروپا اختصاص دادم و در کتاب امورش و پیروزش خود کامگان نیز از بدآموزی‌های کلیسا در فرون وسطی، که اروپا بیان خود آن را دوران ظلمت نامیده‌اند، بحث شده است. این دو کتاب را شرکت سهامی انتشار منتشر کرده است. پدید آمدن جنگ‌های صلیبی و سپس مبارزات خونین کاتولیک‌ها و پروتستان‌ها نتیجه اموزه‌های همان دوران است. من در کتابی که تحت عنوان «ادیان زنده جهان» برای نوجوانان در حال تألیف دارم این حقیقت تاریخی را ضمن مثال‌های متعدد تاریخی برای خوانندگان مطرح ساخته‌ام.

اگر ما با دقت تاریخ اروپا را مطالعه کنیم می‌بینیم که استبداد دینی حتی تا چند قرن بعد از قرون وسطی ادامه داشت و اکثر پاپ‌ها، اسقف‌ها و کشیشان بهشدت مخالف آزادی‌های اجتماعی بودند.

پروفسور آلبرت بایه استاد فلسفه دانشگاه سورین و مؤلف کتاب تاریخ آزاد فکری از مخالفت شدید پاپ بیوس هفتم، که از سال ۱۸۰۰ تا ۱۸۲۳ می‌لادی در مقام پاپی بود، با آزادی مطبوعات به تفصیل سخن گفته است. وی سخنان پاپ بیوس نهم را، که از سال ۱۸۴۶ تا ۱۸۷۸

می‌لادی عهده‌دار مقام پاپی بوده نقل کرده است که درباره رفاندوم و انتخابات عمومی اظهارنظر کرده است:

«یک رسم ناهنجاری که جامعه شری از آن رنج می‌برد عبارت است از عمل رفاندوم و انتخابات عمومی، زیرا از طریق آن نظام اجتماعی مختلف می‌شود، تصادم افکار پیش می‌آید و تبلیغات دروغین رواج می‌باشد و در حقیقت باید انتخابات همگانی را دروغ‌های همگانی نامید.»^۱

اما سخنرانی پاپ لئوپولسی سیزدهم (۱۸۷۸ تا ۱۹۰۳ م.) از این هم تندتر بود. او در بخشی از سخنان خود گفت:

«قبل از هر چیز باید درباره این آزادی که به همه بشریت اجازه می‌دهد تا هر مذهبی را که خوشاپند آن هاست پذیرند و حتی آزادند که هیچ مذهبی را پیروی نکند.

بررسی نهاییم اهدای یک چنین اختیاری به نوع پسر یعنی

از بین بردن عالی ترین وظيفة مقدس او و سوق دادن بشریت

به سوی بدی‌ها و تباہی‌ها.»^۲

و اظهارنظر او درباره آموزش و پیروزش از آن عجیب‌تر بود: و این نایبرداری‌ها درباره اموزش همان آموزه‌های کلیسا در قرون

وسطی بود.

مؤلف کتاب کلیات تاریخ، هربرت جورج ولز، درباره عدم

برداری کلیسا از فرون و سلطنت می‌نویسد:

«کشیشان و اسقفان قرون وسطی می‌خواستند که خشک و چرمی و پیرو مقررات کلیسا بودند و تا هنگامی که به پایگاه کاردینالی می‌رسیدند چنان به این اصول، یعنی تلاش برای رسیدن به هدف‌های نزدیک، خو گرفته بودند که هرگز چشمشان به افق‌های دورتر و فکرشان به اندیشه‌های پنهان از جهانی نمی‌رسیدند. آنان دیگر در بند کاشتن «مهر ملکوت خداوند» در دل مردم نبودند و آن را به فراموشی سپرده بودند و برای چیزی نیزی‌روی کلیسا، که همانا بیروی انان شمرده می‌شدند، بر ادمیان می‌کوشیدند...

این نایبرداری و پراخشکری کلیسا تنها وابسته به امور دینی نبود. گروهی بپرای خود کامه و سختگیر و ریاکار و نادان و بدخواه که در شوراهای کلیسا ایکتیت داشتند بر هر دانشی جز داشن خوبیش با بدگمانی می‌نگریستند و هر فکری را می‌خواستند اصلاح کنند و گزنه مردود بود.

آن علم را محدود می‌خواستند و بر آن رشك می‌بردند. هر کوشش فکری جز در حوزه آنان نظر ایشان را برمی‌انگیخت. پس از اندیکی گرفتار پیکاری بر سر جایگاه چیزی در فضا و گردش آن به دور خورشید شدند که اصل ارتباطی با کار کلیسا نداشت.*

نایبرداری کلیسا تنها در مقابل اندیشه و کشفیات جدید علمی نبود. کلیسا در مقاطعی از زمان حتی آثار ارسسطو را نیز از کتاب‌های «ضاله» می‌دانست. آلبرت بایه در این مورد

می‌نویسد:

«در سال ۱۲۱۰ می‌لادی شورای کلیسا در پاریس رائعت کتاب ارسسطو را که درباره فلسفه طبیعی سخن می‌گوید منسون و خوانته آن را به نام «مرتد» و «مشرک» مجازات می‌کند. در سال ۱۲۱۵ می‌لادی، نماینده پاپ دانشگاه پاریس را از بحث درباره مطالبی که در آن از متفاوتیک و فلسفه طبیعی بحث می‌شود منسون می‌کند. در سال ۱۲۲۱ می‌لادی پاپ گرگوار نهم کمیسیونی را مأمور از بین بردن آثار ارسسطو می‌کند.»^۳

بی‌نوشت.

Bayer.^۱

۲. آلبرت بایه، تاریخ آزاد فکری، ترجمه دکتر ناصرالله معماقی، سازمان نشر فرهنگ انسانی، ص ۱۲۸.

۳. همان، ص ۱۴۰.

۴. هربرت جورج ولز، کلیات تاریخ، ترجمه مسعود رجب‌نیا، بنگاه ترجمه و نشر کتاب تهران، ۱۳۵۱، ص ۸۴۳.

۵. آلبرت بایه، همان، ص ۶۹.