

ارامنه فریاد عدالت خواهی

روز دوم اردیبهشت امسال، ارامنه‌ی ایران به مناسبت سالگرد کشتن ارامنه در ۲۲ آوریل ۱۹۱۵، تظاهرات اعتراض آمیزی را ترتیب دادند و در آن حین اعتراض به دولت ترکیه، خواهان اعتراف رسمی دولت آن کشور مبنی بر پذیرش مسئولیت قتل عام ارامنه و بازگرداندن ارمنستان غربی به آن کشور شدند. آنچه که «اندیشه جامعه» را بر آن داشت تا در حد بضاعت خود به این مسأله پیردازد، نه بررسی تاریخی یک ادعا که فقط انعکاس بخشی از دغدغه‌های اجتماعی - تاریخی جمیع از ملت ماست.

سیاست رسمی تبدیل شد. اما چیزی از واقعیت‌های فاجعه نکاست. در حالی که بنا به ادعای ارامنه بیش از ۱ میلیون نفر در جریان آن فاجعه به قتل رسیدند، ترک‌ها رقم را بسیار پایین تر ذکر می‌کنند. وقایع‌نویس ترک: صلاحی سوئیل ارقام ارائه شده توسط وقایع‌نگاران عثمانی را فاقد اعتبار می‌داند و با استناد به آمار و ارقام سفارت فرانسه و انگلیس که به موجب آن ارامنه‌ی ساکن ترکیه در سال‌های ۱۹۰۰-۱۹۱۴ شد و از این تعداد ۹۱۳ هزار نفر در آناتولی سکونت داشتند، در حین جابه‌جاوی سال‌های ۱۹۱۴-۱۹۱۵، ۲۰۰ الی ۳۰۰ هزار نفر کشته شدند. منابع فرانسوی تلفات را نیم میلیون نفر می‌دانند.

و گز انسان‌دوست آلمانی که خود شاهد کشتن بود طی نامه‌ای به ویلسون ریپس جمهور وقت آمریکا می‌نویسد: «از ارامنه‌ای که بیش از ۲۰۰۰ سال ساکن مناطق بومی خود بوده‌اند، از تماس اطراف راکتا - این امپراتوری از بخش‌های صحرایی مناطق کوهستانی تا سواحل دریای مرمره و سراب‌های نخلستانی جنوب، به بیابان‌های غیرمسکونی رانده شدند.

توجیه این عمل آنان نیاز به جابه‌جاوی ارامنه، صرف نظر از هر چیز، به استهzae گرفتن احساسات انسانی است، آنان در واقع مردان را به صورت گروهی می‌کشندند. آنان این مردان را باطناب و زنجیر به هم می‌بستند و به رودخانه می‌افکندند و یا از صخره‌های بلند به زیر پرتاپ می‌کردند. زنان و کودکان را در حرراجی‌ها به

پایه‌ی حقوق مدنی یکسان برای شهروندان عثمانی اعلام کرد. اما امید به روزهای بهتر چندان نپایید. در این میان قتل عام آدانا پیش آمد. و شد لکه‌ی سیاهی در پروتکله‌ی ترک‌های جوان. اما فاجعه‌ی اصلی هنوز در راه بود. جنگ جهانی اول آغاز شده بود.

ترک‌های جوان، شاید با احساس خطر از وجود ارامنه‌ی همکیش با دشمن در پشت جبهه و یا شاید بر اساس یک نقشه‌ی تاریخی برای محو یک ملت (آن‌گونه که ارامنه می‌گویند) در یک فرصت تاریخی، قتل عام ارامنه را در ابعاد وسیع آغاز کردند. توجیه آن‌ها، همکاری ارامنه با دشمن بود. مثلاً در ۲۸ سپتامبر ۱۹۱۶ در گنگره‌ی حزب اتحاد و ترقی عنوان شد که عده‌ای از ارامنه که شامل نمایندگان مجلس نیز بودند، به روس‌ها ملحق شدند. به گفته‌ی آن‌ها بورژوا - ناسیونالیست‌های حزب داشتak، که در پشت جبهه‌ی عثمانی‌ها بودند، با حمله به انبار مهمات و ضرب و شتم درجه‌داران، به قتل و کشتن ترک‌ها روی آوردند و به همین دلیل دولت ناچار شد آن‌ها را از مناطق جنگی دور کند. «ضیاء گوكالب» یکی از نظریه‌پردازان «پان تورانیزم» که عضو کمیته‌ی مرکزی حزب اتحاد و ترقی نیز بود در ماه می ۱۹۱۹ در برابر دادگاه

گفت: «به ملت ما نهمت نزنید، در ترکیه کشtar ارامنه صورت نگرفته، بلکه کشtar متقابل ترک و ارامنه به وقوع پیوست. آن‌ها از پشت به ما حمله کردند و ما ناچار شدیم به ضدحمله پیردازیم».

در حقیقت این نگرش نسبت به کشtar، به

جنگ آلمان با اعمال وحشت و ویرانی در مناطق نااشنا با جنگ همانند بلژیک صلح‌جو و فرانسه‌ی صنعتی آغاز شد و بهزودی زخم‌های کهن از آن میان سر بر آوردند که التیام‌ناپذیر می‌نمود. در حالی که مردم بالکان آخرین امید خود به برادری را از دست داده بودند، حاکمان ترکیه در حاشیه‌ی شرقی میدان جنگ به یک تسویه‌ی تاریخی با ارمنه‌ها می‌اندیشیدند. شاید ارمنه‌ها کهن‌ترین نژادی باشند که در آسیای غربی استقرار یافته بودند. موطن آن‌ها کوه‌های پر پیچ و خمی است که از دریای مازندران تا دریای مدیترانه و سیاه ادامه دارد. قلمرو ارمن‌ها نخستین مرکز تمدن جهانی بود که مسیحیت را به عنوان مذهب ملی برگزید. ارمن‌ها استعداد تجاری یهود را در اروپای شرقی دارا بودند و در کار تولید و تجارت با مهارت عمل می‌کردند. حدود ۱ میلیون و ۲۰۰ هزار نفر (در حدود ۸٪ کل جمعیت امپراتوری) ارمنه در ترکیه زندگی می‌کردند که وضع شان هرگز رشک‌آور نبود. با آنان همانند نژادی تابع رفتار می‌شد. حق حمل اسلحه را نداشتند و در کشوری بی‌قانون، ترجم برانگیز می‌نمودند. با این حال حیات تجارت کشور در دست آنان بود و سهم عمده‌ای از ثروت مملکت به آن‌ها تعلق داشت.

نخستین کشtar تاریخی ارامنه در ۱۸۹۵-۹۶ توسط سلطان عبدالحمید به وقوع پیوست. او در این کشtar، قبایل گُرد را به عنوان مبارزان «حمیدیه» به کار گرفت. پس از سرنگونی عبدالحمید در سال ۱۹۰۸، «کمیته‌ی اتحاد و پیشرفت» قانون اساسی را بر



خود زهر حمل می‌کردند تا در صورت لزوم از آن بخورند. برخی برای دفن افراد، بیل و کلنگ با خود حمل می‌کردند».

«ازنانی بودند که کوکانی کوچک در آغوش داشتند، یا روزهای آخر بارداری را سپری می‌کردند، با این همه همچون گلهای زیر تازیانه به جلو رانده شدند. به سه مورد بر خوردم که زنی در طول راه وضع حمل کرد، و به سبب بی‌رحمی گاری رانی که او را می‌برد، بر اثر خونریزی جان سپرده. عده‌ای از زنان چنان شکسته و درمانده بودند که نوزادان خود را در راه رها کردند.

«روز اول ترمن ۱۹۱۵ سه بیانی دسته‌جمعی واپسین گروه ارمنی‌ها از ناحیه انجام شد. همدمی دهکده‌ها و نیز سه‌چهارم شهر قبلًا تخلیه شده بود. یک گروه ۱۵ نفره‌ی ژاندارم مراقبت از کاروان ۴ تا ۵ هزار نفری را به عهده داشتند. کشیش شهر برای آنان سفر خوشی را آرزو کرد، ولی به فاصله‌ی چند ساعت پیاده‌روی، در بیرون شهر راه‌زنان و عده‌ای از روستاییان ترک مسلح به چوب و چماق و تفنگ آنها را احاطه کردند. قتل عام مردان از جمله دو کشیش که یکی از آنها ۹۰ ساله بود شروع شد. طی ۶-۷ روز تمام مردان بالای ۱۵ سال به قتل رسیدند».

با یادآوری کشتار ارامنه در ۸۴ سال پیش اگرچه در موقعیت کنونی نمی‌توان چیزی را تغییر داد، اما جامعه‌ی انسانی اگر بی‌تفاوت از کنار چنین فجایعی پگذرد و راه حل‌های عملی برای جلوگیری از آن به عمل نیاورد، تضمینی برای ادامه‌ی حیات انسان‌ها وجود نخواهد داشت. قتل‌های قومی روآندا، سرکوب قومی گردها، کشتار بوسنی، کشتار صرب‌ها توسط ناتو و کشتار کوزووی‌ها توسط صرب‌ها شاهد مدعای ماست. ◇

پیش آمده از جنگ‌های ترک‌ها و یونانیان که در سال‌های ۱۹۱۹-۱۹۲۲ در جریان بود، مقامات ترکیه تمامی ساکنین ارمنی‌تبار ازمیر و حوالی این شهر را قتل عام نمودند، به طوری که در سال ۱۹۲۲ دیگر هیچ ارمنی‌ای در آن حوالی وجود نداشت.

آرنولد توینبی مورخ شهیر در همان سال‌های نخست پس از کشتار، برای جمع‌آوری اسناد مربوط به آن تلاشی را آغاز کرد و حاصل آن کتابی است با عنوان «کشتار یک ملت» و در پیش از آن خاطرات شاهدان زنده و بازماندگان فاجعه را گرد آورده است: «پلیس میزان رسانی ارسن را پیش پس از پیگری از اثنایه خالی کرد. جمعیتی از زنان و کوکان ترک به دنبال پلیس راه می‌افتد و هر چه پیش دست‌شان می‌رسید، پا خود می‌برد، وقتی پلیس اثیاء گران‌بهاء را از خانه‌ها بیرون می‌آورد، آنان برای تصاحب اثیاء باقی مانده حجم می‌برند. من هر روز با چشمان خود شاهد این نمایش هستم، گمان می‌کنم تخلیه‌ی خانه‌ها چندین هفته طول بکشد و پس از آن نوبت به فروشگاه‌ها می‌رسد».

«تمام صبح، ارابه‌های مملو از زن و کودک از شهر بیرون می‌آمدند و گاه مردی فراری از تبعیدیان پیشین در بین آنها دیده می‌شد. همدمی زن‌ها و دخترها لباس‌های ترکی پوشیدند تا چهره‌شان نظر ارابه‌رانان و ژاندارم‌های بی‌رحم را نگیرد... مردم مطمئن بودند که دولت مصمم است که نژاد ارمن را از پنهانی گینی براندازد، در حالی که آنان قدرت مقاومت نداشتند. می‌گفتند که مردان را می‌کشند و زنان را می‌ریایند...».

«آنها معتقد بودند به جایی می‌روند که بدتر از مرگ است و بسیاری از آنان در جیب

فروش می‌رسانند، سالخورده‌گان و نوجوانان را با ضربات کشند به کار اجرایی و می‌داشتند. ولی به این‌ها هم قانع نمی‌شدند. با دستان کثیف خود، این ملت را از رهبران و سران خود محروم و در هر ساعت از روز مستقیم از رختخواب به بیرون کشانیده و نیمه برهنه به جاده‌های مرگ رانندند.

کودکان با چشمان اشک‌آلود می‌مردند، مردان خود را از صخره‌ها به پایین پرتاب می‌گردند، مادران کوکان خود را به چاهه‌ای آب می‌انسدیدند. زنان آبیس سرمه سرانه سرمه را به امواج فرات می‌سپردند، آنها به هر طرقی که ممکن بود، از بین می‌رفندند. من بیچارگانی را دیدم که مدفوع خود را می‌خوردند، زنانی را دیدم که اجساد کوکان‌شان را می‌پختند، دخترانی که بدن گرم مادران خود را می‌شکافتند تا از درون روده‌های شان سکه‌هایی را که از وحشت ژاندارم‌های دزد، بلعیده بودند، بیرون پکشندند.

و گنر ادامه می‌دهد که در تعقیب حوادث خونین دوره‌ی جنگ، حملات جنگی در «قره کلیسا» و «الکساندر اپول» و سپس در سال ۱۹۲۱ قتل و فجایع «پامباک»، «سامون»، در سال ۱۹۲۲ آخرین دور کشتارها و آواره‌سازی‌ها در ناحیه‌ی «آنکارا» به وقوع پرندند. اگری از این‌ها بسیار بسیار غم‌انگیز «ازمیر» جایگاه خاصی را اختصاص می‌دهد. شایان ذکر است که قدمت سکونت ارامنه در «ازمیر» به بیش از هشت قرن می‌رسد. آنان عمده‌ای در محلات ارامنه، کنار رودخانه و ساحل سنگی اقامت داشته‌اند و دارای چهار کلیسا و یک بیمارستان ملی بوده‌اند. ارامنه‌ی «ازمیر» نقش چشمگیر و قابل توجهی در زندگی اقتصادی و اجتماعی شهر داشته‌اند. صنعت‌گران، طلافروشان، چیت‌بافان، ساعت‌سازان، ابریشم‌بافان و تجار ارمنی «ازمیر» شهرت جهانی داشتند. ارامنه‌ی روستانشین اطراف «ازمیر» نیز به کار پرورش باغات و تأمین میوه‌جات مشغول بوده‌اند. «ازمیر» همچنین یکی از مراکز مهم فرهنگ و تمدن ارمنی بوده است. از نیمه‌ی دوم قرن هجدهم به بعد کتب و نشریات ارمنی زبان متعددی در «ازمیر» به چاپ رسیده‌اند. مدرسه‌ی «مروروپیان»، مدارس دیگر، مؤسسات فرهنگی و مرکز تأثیر و نمایش ارامنه از شهرت حوبی برخوردار بودند. در سال ۱۹۱۵ تنها در شهر «ازمیر» شمار ارامنه به بیش از ۳۰ هزار تن بالغ می‌شد، با استفاده از فرصت