

نامه حاکانی

بقیه از شماره قبل

و حکم آنکه انداد را در جناب مکه حَمْرَةِ اللَّهِ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ در پیضه شراء و غره یعنی عظم الله قادرها نذری طبیع رفته بود که تازیارت سفر شام و سفر قدس بر توارد مقام زاد و بود مراجعت نکند . و تضمین در صورت ندر آن بود که دعای حضرت علیها بهر دو قبیله گفتگی بود و میان هر دو زیارت جمع کردند و اگرچه تجدید فراش را فرح شه و ترح دهر گفته اند اما بر شارع سنت و شارع مرسل کایم و حبیب رفتنی بود که بجهت صبور او خارججه شبانی و شتر نانی کرده اند .

(موسی از بیر صفورا کرد آتش خواهی و آن شبانیش هم از بیر صفورا یعنیند) و همانا که ترول بنده به تبریز تاریخ فر خی توائد بود که بر عقب ترول ناگهان سعادت بخش مثل . و بوقت رسان توقيع و حیات اسکنیز . . . آنامل جهانداری (ابد الله نصره) در صحبت فلاں به بنده رسید و جملات لطایف شیوه این تر عبارتی ایجاد کرد . و اندده توقيع معلی را که حجر الاسود است کافه اسلام را استسلام کرد و چند سطر معتبر که تقویش آنامل جهانداری بود چون ردای کبریا و حبل الله العتیق و استمار بیت الله الحرام در دیده و دل مالید . و هر خرفی را بهر گنف مصطفوی و نقش خاتم سایمان ینداشت . بلکه نقش يد الله و هر اصبع الرحمن کمان برد . که کتب فی قلوبهم الایمان از آن عبارت آید . و اگرچه تشریف بنده بروزی بالاندازه قدر خوبی دید و خاطر را از هایت شادمانی دهشت حاصل یافت بر خاطر گذشت

(آری شکستکان بی جاه نشریه چنین دهد جنان شاء) از بوعث تشریف کرم جهانداری این تشریف بدیع و بعید نیست چو خوانده آمده

است که ملک امکنادر بار سلطو و شاه اوشیر و ان و سیدالعرب نعمان شایخه هروقت
بی و اسسه دیر خط خوبش بکاتبات فرستادندی و مصطفیو صلی الله علیه وسلم علی
مرتضی را نامه فرمودند نیشتن قیصر روم : (من محمد رسول الله الی هر قل
الروم اسلام نسلم) و حقیقت است که عاوی مرتضی دست مصطفی علیه
السلام بوده است که ناف فلم و شمشیر داشت . و هم علی سهل
حنیف و عاویه با حنف قیس و شعکر بابوالعباس ثنی و مامون
به خوارزم شاه تعالیٰ در موانع حالات نیم شب هما بخط خوبش
رقعه فرستادندی و بنده از قرب هجاورت حضرت اعلیٰ اگر صد هزار
فرسنگ مد مسافت دور افتاد همان داعی صادق و مرید عاشق باشد
اگر در حضور سلمان خدمت . و همان مدحت بود . در غیبت اویس
خلت خواهد بود تا نفس آخر . و معاوم است که هر کثر اویس زحمت
حضور بحضرت مقدسه مصطفوی نیاورد . و در قرن هم قرآن سنت
مصطفوی بود و بموافقت بلک دندان شربت سی دندان خوبش ...
سنک بشکست .

حقیقت است که خدمت و دعا و نیاز را بطرف دور دست نیکو
تر نوان گذاردن . و خطیب منا بود دعا و مزادی جو اهر نیا . هرجه از
دان الملک یادشاهی دور تر افتاد در فتح و سلطت ملک پادشاه دلالت
گزد . و دعای خالص در غربت بهتر نوان کفت چه دعای غریب که
از او طان خوبش دور افتاد بعظام قبول نزدیک تر باشد . و قبول
هایده و اجتی ریف دارد ، سعادتی که دست نصیف روز کار اساس
آزرا رخنه نتواند گزد . و دولتی که غبار حادثات نهاب آزرا قیرم
نتواند گردانید نثار روز کار همایون خدایکان راستین خسرو زمان و
زمهن باد و ایزد تعالیٰ و نقدس مراد بخش و کار ساز و عین الکمال
از کمال ندادت جهانداری معروف و مدفوغ حسبنا الله وحده

غزل از همدان

اثر طبع وقاد حضرت سلطان السالکین و برہن الناظقین آقای
یوسف زاده متخلص بهمای دامت افاده

چون سبزه سرز دار چمن و غنجه ارد رخت باشد کنج خاک
با شاهدی که گر بکلستان گذر کند آهنت بلبل از گل رویش شود کرخت
با گذو شیشه می که اگر جر عقار آق نویشد گدای شهر شواوه شاه نیک بخت
چون کلینی پای درختن قرار گیر
بر چین ساطر زهاد و فرو چین اساس عیش سستی مکن که میخوری از روز کار بخت
یک عمر مات نقش رخت بشود کمال گر نگرد جمال تو در عمر ندم لخت
بیش لب تو خنده بیجا نمود گل داد صیاز شاخ بخاکش فکند رخت
گرم گزت شود همدان چون دل غم نهتر شود ایلات شرای زیای تخت

غزل

اثر طبع پالش و قریحه تابناک حضرت ابوالفضائل والفواضل
آقای حاجی شیخ محمد باقر آیت الله زاده اصفهانی متخلص
بالفت دامت افاضاته

از غم عشق حکایت بصباتوان کرد گله از دوست بهر بسرویا نتوان کرد
در خردواری بک حرف از آن تنه دهان

جان تو ان داد ولی چون وجران نتوان گرد
گرد بدل جونی عشاق ز جابر خیزی
جه قیامت که زهر سوی بیان تو ان کرد
من از آن نر گس بیمار نکو داشتم که دیگر در دنگاه تو دوا نتوان کرد
سکه اطوار تو هر بک زده بگر خویشند التفاتی ز جهایت نوغا نتوان کرد
سوختم خرقه تزویر چو استدام کفت عشق راندگی از دنگ و بیان نتوان کرد
خیز بقویس که بکل فیوز سایعان زمان دیوری ساعلان ملک سیا نتوان کرد

طرف از موعده بی‌علان نتوان بست
داه جزو بن اثر نوریقین نتوان رفت
کار دو کشمکش خوف و رجات نتوان کرد
گفت ناصح که دوای غم الفت صبر است
راست فرمود و لیکن بخدا نتوان کرد

گنج در ویرانه

چندی قبل در جایدای تخت ذکری از مقبره مر حوم فردوسی

طوسی رحمة الله علیه رفته بود که اوایلی اعظم دولت و امنی مکرم
ملت در صدد تعمیر آن مدفن شریف و وقف منیف برآمده اند مسرور
شد و بادم از مقبره بکاه فاضل ادب مورخ و چهره‌ای دان معروف
حمد لله مستوفی قدس سره العزیز آمد که بست حوارث زمان این
مدفن باگران این حل است اشتعال اندخته و قافتون صاحب‌ذلی ما بادیش
نیز را خته است علی‌یهذا ^{جهت} کرمه لا ولوا الابات سطور ذبل را از لحظه
اور صاحبان همت و قدر شنیده این طفوت میگذرانم تا شاهد در تعمیر این‌ویرانه
بیور همتی مبدول دارند

ای عمارت کن ویرانه دل من نیز ^{جهت} اندرون شهی ^{جهت} یکی کابه ویران دارم
و جون شرح حالات وعده ^{جهت} تالیفات مر حوم حمـد لله ^{جهت} استاد
الکل فی الکل بخطاب بر وفسر (ادوار درون) مستشرق معروف در
دیباچه کتاب تاریخ گوره حمد لله نکاشته است لذا توضیح و توصیف
کاملین موضوع وضویت ندارد همان به که بدون پرداختن حواشی متن
دیباچه تکاشه است

اینک تبصره

حمد لله مر حوم بیدار آن خدمات عالم حلم و ادب در حدود
نه ۷۶۳ در دار السلطنه قزوین داره‌انی راه و داع و بحوال و حمت
ایزه‌انی بیوست قبر آن جذاب در حمام صوفیان قرب اندس راغجه و اقصده و سیصد