

صدق کند در آن صورت بهستی برمیگردد و این نیستی های هستی
نما است که منشأ انتزاع مهیا شده و عذاب از آینها بدید آمده
مانند الٰم که ادراک منافر و منافق است «بقيه دارد»
محتصری از حالات حکیم خاقانی شروانی
نقل از یك جنک کهنه

نام او افضل الدین ابراهیم ابن علی شروانی است شرف فضل
و جاه و قبول سلاطین و حکام او را میسر شده . در عالم بی نظیر
و در شعر اوستاد و در جاه مشارالیه بوده چنانکه اوستادان ماهر
مدح او گفته و در قصيدة که او را صبر ضمیر نام کرده میگوید
ز دیوان ازل منشور کاول در میان آمد
امیری جمله را دادند و سلطانی بخاقانی

برای حجت معنی بسراهیمی بدید آمد

ز پشت آذر صنعت علی نجار شروانی
و در اوآخر حال او را ذوق فقر و شکست نفس و صفائ باطن
دامنگیر شده و از خاقان بیش متوجه و از ملازمت استعفا می
خواست که بخدمت فقرا و اهل سلوک مشغول گردد خاقان بیش
چون دلبهته صحبت او بود اجازت عزالت نمیداد
تا آنکه بی اجازت خاقان از شروان گریخت و به یلاقان
آمد . گماشگان شروان شاه او را گرفته بدرگاه فرستادند خاقان
او را گرفته بند فرمود و در قلعه شابران تا مدت هفت ماه مقید
و محبوس بود . از غایت ملال و دلتگی در قلعه این قصيدة میگوید
و حالت ترسیابان و لغات و اصطلاحات ایشان بیان می کند و این
قصيدة مشکل است و شیخ آذری قدس سره شرح ایات مشکله
این قصيدة را در جواهر الاسرار بیان می کند مطلع آن قصيدة
این است

فالک کجر و تراست از خططرسا
مرا دارد مسلسل راهب آسا
و خاقانی بعد از حبس دیگر بعلازم مشغول نشد و درد
طلب دامن گیر او شده مشرب فقر در یافت و بعزمت حج از
شروان بدر آمد.

و بهمراهی موئق التوفيق جمال الدین موصلی که کریم جهان
و جهان کرم بوده سفر حججاز بیش گرفت و این قصیده را در راه
مکه میگوید و صفت بادیه میگند،

سرحد بادیه است روان باش برسرش - الی آخره

و در آخر این قصیده تخاص بمعبد جمال موصلی میگند.

ا فاضل زمان خود اثیر الدین اخیکتی معاصر خاقانی بود و
از دیار فرغانه و ترکستان آرزوی مشاعره آهنگ خاقانی و ملک
شروان کرد و در راه بخدمت سلطان السلاطین ارسلان بن طغرل رسید
و اورا تربیت کلی کرد همواره معارض خاقانی بود و سخن خود را
بر سخن خاقانی مقدم میداشته این قطعه را خاقانی نزد اثیر الدین فرستاد
خرد خریطه کشی خامه بنان من است

سخن جنیبه بر حاطر بیان من است

پشتر و غرب رود نام پشمیرم از آنک

کبوتر فالکی بیک رایگان من است

ز ژاژ خواهی هر ابلهی نمی آرسم

هنوز در عدم است آنکه هم قران منست

منم بوحی معانی بیغمبر شعر را

که معجز سخن امروز در بیان منست

تو ای که صاحب قدح منی اگر روزی

یقین کشته شوی این شرف از آن منست (۱)

کشته بضم اول و ثانی بروزن شفته یعنی معذوم است و تحقیق این مصراج بشماره دیگر
محلول گردیده.

و اثیر الدین این قطعه را جواب فرستاد :

گره گشای سخن خامه تو ان منست
حزینه دار روان خاطر روان منست
کشیده زین و آویزه هلال رکاب
از آنکه شهپر روح القدس از آن منست
کنار و آستان جان چو بحر بر درشد
که در ولایت معنی گدای کان منست
من ارسلان شه ملک فناعتم زین روی
جهان قیصر و خان صدیک جهان منست
کمان من نکشد دست بازوی شروان
که تیر چرخ یک اندازی از کمان منست
بعن قرین وجودم . سفه بود گفتن
هذوز در عدم است آنکه هم قران منست
زمان زمان بن مین گشود خرد بخشش
محال باشد گفتن زمان زمان منست
و گر زبان خرد میسر اید این معنی
بحکم عقل سجل میکنم که آن منست
وفات افضل الدین خاقانی در شهر تبریز بوده و در شهور
سه اتفین و نهانین و خمسانه در سر خاک تبریز بدرود حیات گفته -

پرسش و پاسخ

حضرت استاد ادبیا :

این حدیث حکیم نظامی را متنمی است ترجمه و تشریح
فرمایید تا مقصود حکیم بدسترس عموم گذاشته شود امضاء . ح : س
از خسرو و شیرین
فلک دانه پرا کنده است گوئی
مرا در گویت ای شمع نگوئی