

عبدالرقيق حقیقت (رفیع)

نهضت‌های ملی ایران

(۲۳)

جریان واقعه مرگ محمدامین خلیفه عباسی را غیراز آنچه در گذشته بیان شد طریق دیگر نیز نقل کرده است.

از جمله، احمد بن سلام خدمتگزار مخصوص امین که در شب ملاقات امین و هر شمه در قایق مخصوص همراه مخدوم خود بود چنین گفته است: وقتی که سربازان خراسانی قایق حامل امین و هر شمه را در رو در جله غرق کردند من نیز شنا کنان خود را با ساحل رود رساندم، تنی چند از افراد طاهر دستگیرم نمودند و چون خواستند من را بقتل بر سانند من با وعده پرداخت دوهزار درهم که فرداصبح با آنان بدhem از مرگ رهائی یافتم و با منتظر وصول مبلغ مذکور را در اطاق تاریکی زندانی کردند.

من در آن حجره بودم ناگاه در بازشد و مشاهده کردم مرد عربیانی که جز سراویل و عمامه چیزی در بر نداشت در حالیکه بر کتفش خرقهای انداخته بودند محبوسانه او را داخل اطاق کردند و در راستند، وقتی آن مرد در جای خود مستقر شد و عمامه از سرو صورت خود برداشت نگریستم مخدوم محمد امین بود آهسته صدائی کردم امین هر ادید و گفت تو کیستی؟ گفتم من احمد بن سلام غلام توهstem پس گفت احمد نزدیک من بیا و مرادر برگیر که من وحشت سختی در خود میباشم، نزدیک رفتم و او را در آغوش گرفتم، دیدم داش در اضطراب و خفغان است پس گفت بگو برای من که برادرم هم مون زنده است؟ گفتم اگر زنده نبود برای چه این جنگهاشد؟

گفت بمن گفتند که او مرده است گفتم خدا رشت کند صورت نزدیکان تورا

که تورا باین موضع رسائیدند ، گفت اکنون وقت عتاب نیست و تقصیر آنها بود گفتم ای سیدمن این خرقهای دور افکن ، گفت کسی که حاشش مثل حال من باشد این خرقه هم برای او زیاد است ، پس گفت ای احمد شکی ندارم که مرابزد برادرم مأمون خواهد برد آیا بنظر تو مأمون مرامیکشد ؟ گفتم : نمیکشد زیرا علاقه رحمدل اورا بر تو مهر بان خواهد کرد ، گفت : (هیهات الملک عقیم لارحم له) گفتم امان هر شمه امان برادرت مأمون محسوب میشود و پس او را استغفار و ذکر خدا تلقین میکردم که ناگاه در اطاق کشودش و مردی باصلاح وارد شد و نگاهی بصورت محمدامین کرد و بروند رفت و در راست من دانستم که محمدرا خواهند کشت پس زمانی نگذشت که جمعی از اعاجم (منظور همان ایرانیان باشد) باشمیرهای بر هنرآمدند که محمدرا بکشند آن جماعت تازدیک در اطاق آمدند و هر یک بدیگری میگفت اول تداخل شو و با حمله کن در این موقع امین بالشی بر دست گرفت و گفت من پسر عمومی رسول خدا و پسر هارون الرشید و برادر مأمون هستم پس یکی ار غلامان طاهر داخل شد و ضربتی بر پیشانی محمدامین زد و محمد بالش را جلو صورت نگهداشت و خواست شمشیر را از او بگیرد که آن مرد بفارسی صد ازد که محمد را کشت آن جماعت داخل شدند و بر محمد امین هجوم بردند و یکی شمشیر بر تهیگاه او زد که محمد بر رودر افتاد آنگاه سرش را بریدند و بنزد طاهر بردند (۱) یکی از زنان محمدامین دختر عیسی بن جعفر بود که در قته بغداد اورا بزنی گرفته بود این زن فصیحه ئی بیکوروی و شاعره بوده و پس از مرگ امین در رثاء او اشعاری سروده است .

اعلام خبر مرگ امین

بعد از کشته شدن محمدامین خلیفه عباسی (چهارم صفر سال ۱۹۸ هجری) مردم بغداد در دفاع از شهر خود همچنان پایداری میکردند . طاهر برای آگاهی آنان سر

امین را بر نیزه‌ای برافراشت و آن را باردوگاه خوددر (بستان) برد (۱) مردم بغداد بادیدن سر بریده امین اطمینان یافتند که فرمانروای بی‌تدبیر آنان کشته شده است بهمین جهت دست از جنگ و مقاومت برداشتند و پایتخت پرشکوه عباسیان بتصرف طاهر ذوالیمینین و سربازان خراسانی درآمد.

برخی از مورخان نوشه‌اند که طاهر قبلاً در مورد پایان کار امین پس از غلبه بر روی از برادرش مأمون کسب تکلیف کرد و مأمون نیز پیراهنی گردیدن در پاسخ برای وی فرستاد، طاهر دانست که منظور مأمون کشتن امین است.

بهر حال چنانچه این قول درست باشد یا نباشد بادر نظر گرفتن جمیع جوانب سیاسی و اتفاقات و همچنین احساسات ملی غالب شد کان و سردار با شهامت آنان، مرگ امین در شرایط مرجوح قطعی و مسلم بود.

پس از گشوده شدن دروازه‌های بغداد و تسلط قطعی طاهر و پارانوی برشهر بغداد چون انتظار میرفت هر ثمه جریان و قایع محاصره بغداد و قتل امین را بنفع خود و به ضرر طاهر به مأمون گزارش نماید.

طاهر بخط خود نامه‌ای برای مأمون نوشت و سرامین و انگشت وردای خلافت را برای او به مر و فرستاد و در نامه چنین نوشت: (چون محمد امین به هر ثمه کس فرستاد وزنهار خواست که پیش او شود و به من این نبود از بسیاری حربه‌ها که کردم، ومدارا نکردم، او هر آن تهمت کرد و خویشتن را به هر ثمه، استوار داشت و هر ثمه بشباندر زورق بیامد به لب دجله با محمد و من با سپاه بر لب رود بودم تا چون از دجله بیرون آید حق او بگذارم چوبیان دجله آمد زورق غرق شد که محمد شنا کرد و خود را به لب دجله افکند و پنداشت که هر ثمه با او غدر کرده از زنهار خواستن پشیمان گشت چون بلب رود رسید بعلامت خویش با انگشت کرد، محمد منصور و سپاه خویش را بخواند تایبا یند و دیگر باره

حرب کنند. مردمان را بگفتیم که اورا بگیرید ولی او شمشیر بر کشید و حرب کرد تا کشته شد، پس مردمان بغداد دیگر روز حصار ندادند و کشتن او استوار نداشتند و من خواستم که بر همراهش شود سرش بر گرفتم چنانکه عادت ملوك است و بر در شهر مردمان را بنمودم تا این من شدند و پیرا کنند و مردمان عیار فساد کار هر یکی بجای خویش شدند و فتنه بنشست و شهر بگرفتم و سراو اینک فرستادم) (۱).

در نامه‌دیگر ظاهر گزارش اقدامات و فعالیتهاي کلي خود را از روزي که از خراسان بیرون آمده و آنچه را شهر بشهر و روز بروز انجام داده بود تفصیل بعرض رسانيد. ظاهر دو پسر محمد امین، موسی و عبدالله و مادر ایشان را بخراسان فرستاد و بزرگ شده زن هارون الرشید نیز در بغداد نگهبان و محافظ بر گماشت و اعمال اورا تحت نظر گرفت و سپس به تمثیت امور بغداد پرداخت و برای مأمون از مردم بیعت گرفت و خطبه خلافت بنام مأمون خوانده شد.

نفوذ عجیب فضل بن سهل در مأمون

خبر فتح قطعی شهر بغداد مر کن حکومت عباسیان و قتل محمد امین با وصول سر بریده وی همراه با نامه‌های بشارت آمیز ظاهر ذوالیمینین سردار بزرگ ایرانی شوق و شور عجیبی در بین ایرانیان به ویژه مردم نواحی مشرق ایران که سالها سر بازان اعزامی آنان در این پیکار بی‌گیر شرکت داشتند بوجود آورد و مقام و منازلت فضل بن سهل سرخسی صدراعظم مقتدر مأمون که همه این امتیازات در سایه درایت و تدبیر و حسن انتخاب افراد جنگی بوسیله این اندیشمند ایرانی بدست آمده بود بیش از بیش نزد مأمون بیشتر و محکمتر شد.

چون فرمانروائی کلیه امور کشوری و لشکری حکومت مأمون بعهده فضل محلول شده بود از طرف خلیفه به ذوالریاستین ملقب گردید.

نفوذ ذوالریاستین در مأمون تا بجایی رسید که کوچکترین تصمیمی در مورد مملک و ملت بدون مشورت و صلاح‌دید وی از طرف مأمون گرفته نمیشد و هر نوع پیشنهادش نیز از طرف فضل به مأمون داده میشد مورد قبول واقع میگردید و دستور اجرای آن را بدون معطلي صادر میکرد.

درجه نفوذ فضل بن سهل در مأمون با نقل داستان زیر بخوبی روشن و تأیید میشود در کتاب آثار وزراء چنین نگارش رفته است:

(مأمون را خادمی بود ریحان نام وی ساخت پارسا و نیکو اعتقاد بود و هر گز دروغ نگفت).

روزی مأمون با عبدالله هاشمی در خلوت شترنج میباخت و فرموده بود که کسی را نگذارید بیاید و گفته بود که اگر کسی به فضل بن سهل بگوید که شترنج میبازند آن کس را سیاست کنم.

بر حسب تصادف فضل در آن روز بر در سرای آمد و ریحان خادم مأمون را دید و ازاو پرسید که:

شبکه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
خلیفه چه میکند؟
پرتال جامع علوم انسانی

فضل در آمد و نزدیک مأمون رفت و دست دراز کرد و شترنج را از پیش او گفت شترنج میباشد.

برداشت و گفت:

یا امیر المؤمنین وقت شترنج بازی نیست. وقت نماز است و ایسن پسندیده نیست که من با مردمان گویم که وقت نماز است و اوراد خواندن و امیر المؤمنین بازی مشغول باشد.

مأمون گفت:

روا نمیداری که ساعتی بیاسایم و بتفریح مشغول باشم.

کفت خلیفه در خرمی و خوشدلی . اما آنچه در دل داریم و کاری که در پیش داریم مهم میماند .

مأمون اورا ثنا کفت .

بعد از آن روز دیگر بوقتی که جمله خواص حاضر بودند پرسیدند :

میباشد من بدانم آن حکایت را که پیش فضل بن سهل کفت ؟
جمله را حاضر آوردند و تعرف و تفحص نمودند و بیحان کفت :

من کفتم .

کفتند چرا کفتی ؟

کفت : زیرا که از من پرسید .

میدانی امیر چه میکند ؟

چون میدانستم ، دروغ از خود جایز نمیدم و راست کتم و هیچکس را براین تهمتی نیست و گوینده این کلمات من بودم و سبب آن احتراز از دروغ بوده است اگر عفو میکنی بکن و اگر عقوبت میفرمائی بفرما .

امیر المؤمنین کفت نیکو کردی و صلاح کار جستی و صواب آن بود که فضل کرد

آنگاه فرمود تا اورا انعام فرمایند (۱) . *بعض علوم انسانی*
وروود سربریده امین به مردو

پس از طی فرستنگها راه سربریده محمد امین فرزند هارون الرشید و برادر مأمون خلیفه وقت که ظاهر ذوالیمینین از بغداد فرستاده بود شهر مرو رسید ، و با ورود قافله اعزامی طاهر و وصول سربریده امین نگرانی مأمون از هرجهت برطرف

۱ - کتاب آثارالوزراء تألیف سیف الدین حاجی بن عقیلی به تصحیح و تعلیق میر

جلال الدین حسینی ادموی چاپ دانشگاه تهران صفحه ۷۰ .

گردید و برای این توفیق بزرگ بشادمانی و عشرت پرداخت، بطوری که نوشتند (۱) :

وقتی که سرامین را بنزد مامون برداشت امر کرد آن سررا برچوبی نهادند و سپس اشکریان خود را طلبید و امر کرد که هر یک جدا کانه بر آن سر لعنت کنند و جایزه خود را دریافت دارند.

افراد سپاه بترتیب بر سر امین لعنت می‌کردند و جایزه می‌گرفتند، تا اینکه در اثر گفته پند آموز و عبرت‌انگیز یکی از ایرانیان مامون خجل شد و دستور داد سر امین را از دار به زیر آوردند و خوشبو کردند و سپس برای دفن در کنار پیکر او به بغداد فرستادند.

(ناتمام)

۱- تتمة المنتهي صفحه ۱۸۶

لطیفه

کردم را گفتند چرا بزمستان بدرنیائی گفت در تابستانم چه حرمت است که بزمستان نیز بدرآید. بیهتران هنرمندان را توانند دیده‌هم چنانکه سگان بازاری سگ‌صید بینند مشغله برداشتند و پیش‌آمدن نیارند یعنی سفله چون بهنر با کسی بر نیاید نعیبتش در پوستین افتاد.

(سعدی)